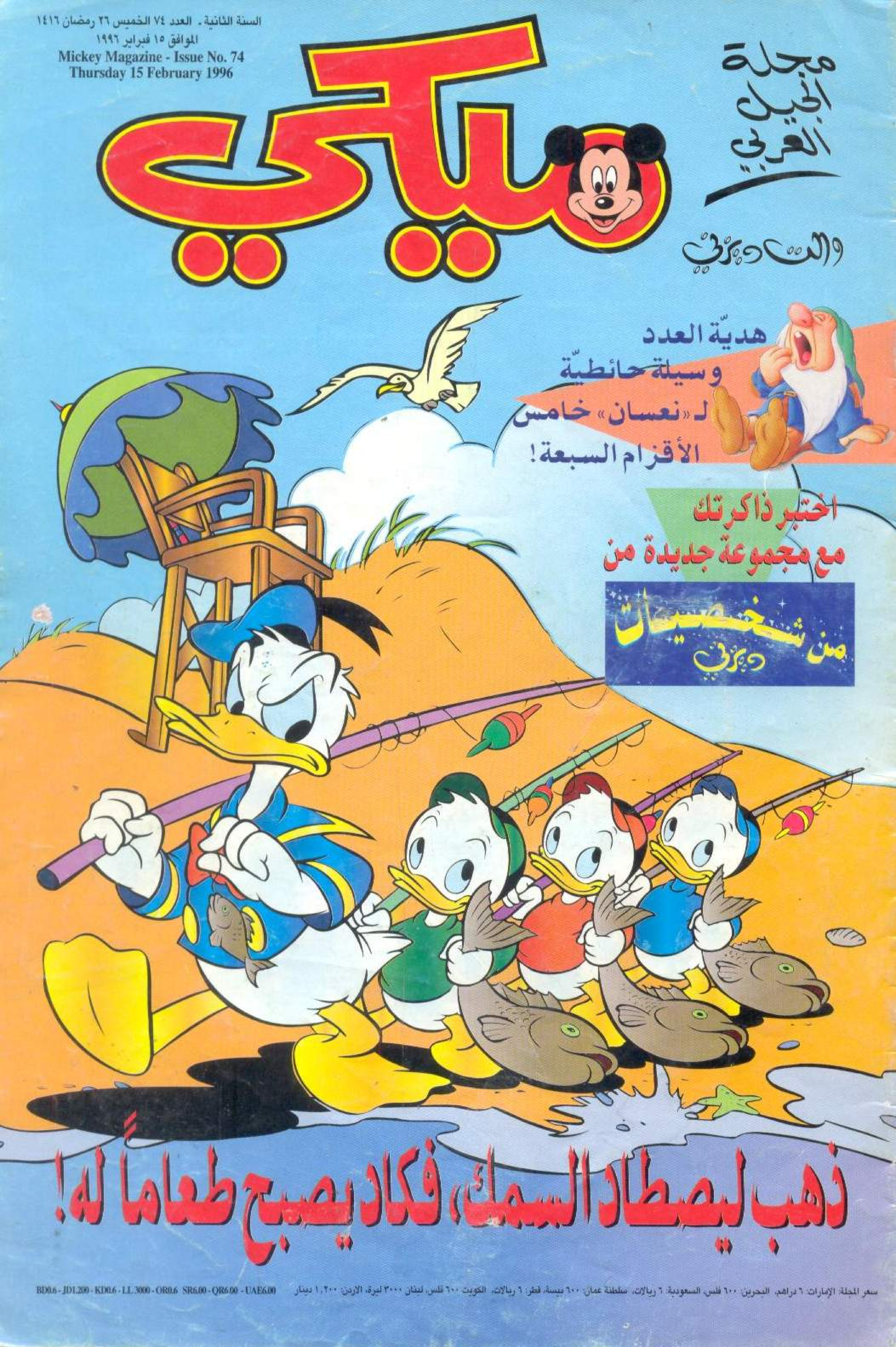
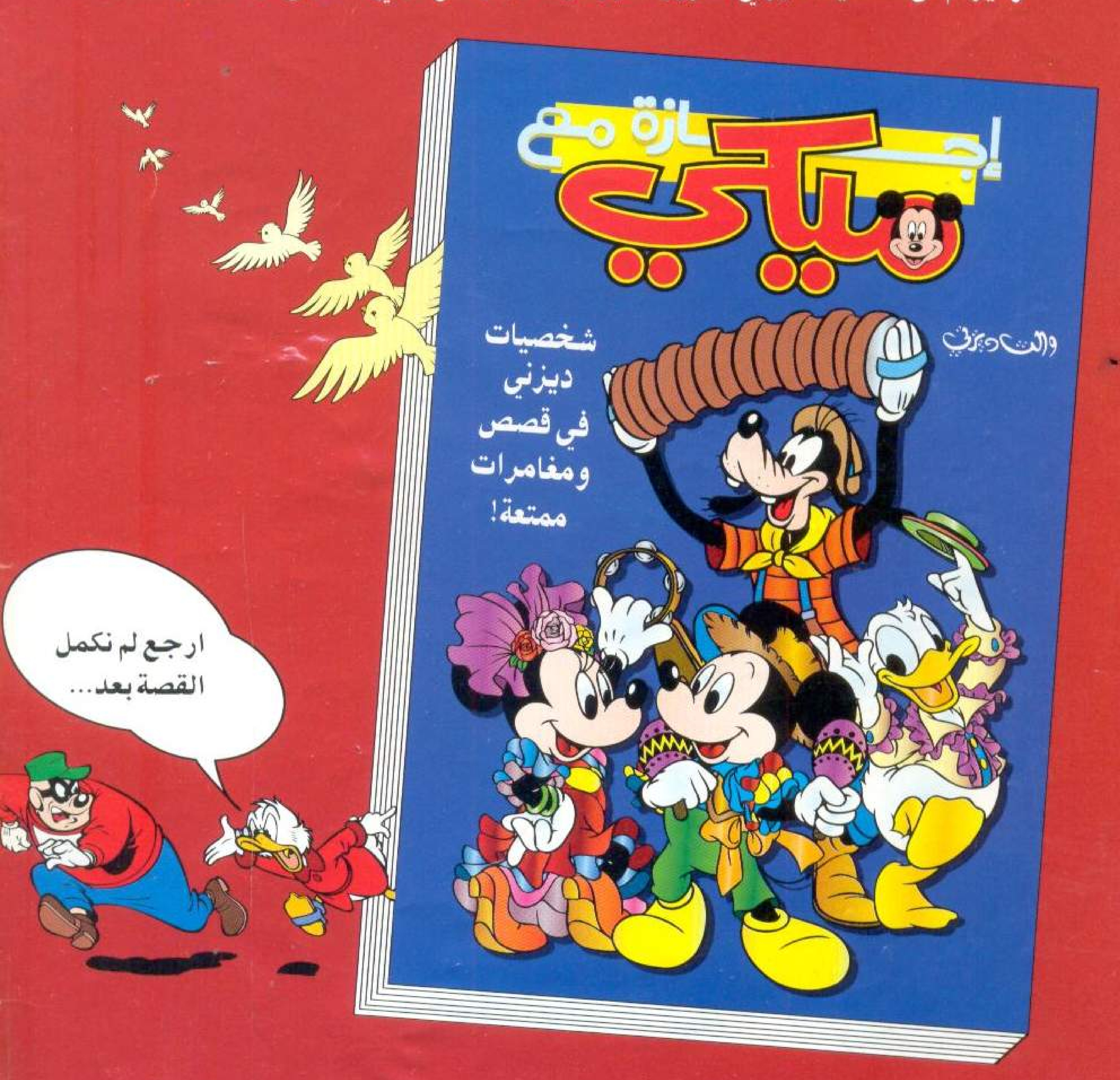

السنة الثانية. العدد ٧٤ الخميس ٢٦ رمضان ١٤١٦
الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 74
Thursday 15 February 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
هديّة العدد
وسيلة حائطيّة
لـ «نعسان» خامس
الأقزام السبعة!
اختبر ذاكرتك
مع مجموعة جديدة من
من شخصيات ديزني
ذهب ليصطاد السمك، فكاد يصبح طعاماً له!
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

حلمك سيتحقّق قريباً يا صديقي!

أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام عيد الفطر السعيد؟...
أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!
ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي
فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة عيد الفطر السعيد بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي».. صباح عيد الفطر السعيد.



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!
لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



السنة الثانية - العدد ٧٤
الخميس ٢٦ رمضان ١٤١٦ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٦
Issue No. 74 Thursday 15 February 1996

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرحبًا.. مرحبًا بكم كبارًا وصغارًا.. كيف أنتم؟

أعزائي.. أولاً أتمنى أن تكون قد أعجبتكم مفاجاتنا الجميلة.. وهل أجبتم عن أسئلة مسابقة «من شخصيات ديزني»؟.. نعم!.. هذا رائع، إذًا احتفظوا بتلك الأجابات حتى ننتهي من طرح الأسئلة عليكم، ثمّ أرسلوها دفعة واحدة!.. لا تنسوا ذلك يا أصحابي.

أمّا بالنسبة لمؤتمر الأطفال، فإننا سنطرح لكم الموضوع الذي نودّ منكم الإبداع فيه.. وبما أنّ الأصدقاء من جميع الأعمار يودّون المشاركة في هذا المؤتمر الرائع، فإنّني أبشّر الأصدقاء الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة، بأنّه يمكنهم الإشتراك هذه المرة.

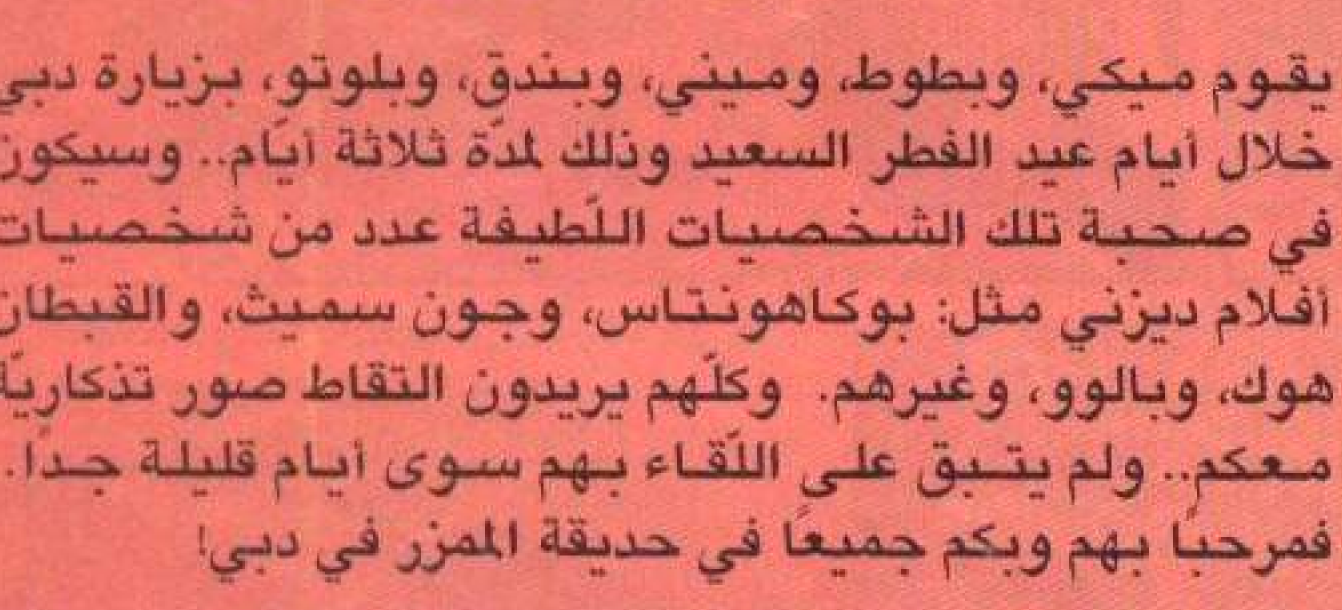
كما أنّ هناك مفاجأة جديدة تنتظركم في هذا العدد... ألا وهي أننا سنتحدّث عن والت ديزني وشركته الكبيرة التي قام ببنائها مع أخيه، والأفلام التي أنتجاها ابتداءً من ١٩٢٣م إلى ١٩٩٥م. وستقرؤون المعلومات المبسّطة المختصرة عن هذه الشركة العالمية ورائدها خلال عدّة أسابيع قادمة، إضافة إلى ما نشرناه سابقًا على صفحات هذه المجلّة.

أحبائي.. في جعبتنا الكثير من المفاجآت.. ولكننا سنبقيها للأعداد القادمة!

و... إلى اللّقاء

نجوى




يقوم ميكي، وبطوط، وميني، وبندق، وبلوتو، بزيارة دبي خلال أيام عيد الفطر السعيد وذلك لمدّة ثلاثة أيّام.. وسيكون في صحبة تلك الشخصيات اللّطيفة عدد من شخصيات أفلام ديزني مثل: بوكاهونتاس، وجون سميث، والقبطان هوك، وبالوو، وغيرهم. وكلّهم يريدون التقاط صور تذكاريّة معكم.. ولم يتبق على اللّقاء بهم سوى أيام قليلة جدًا.. فمرحبًا بهم وبكم جميعًا في حديقة الممزر في دبي!

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك مارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكبيري، مدير التوزيع: محمد هاشم

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Al-Futtaim Universal Trade Publications
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD ITP
Saudi Distribution Co.

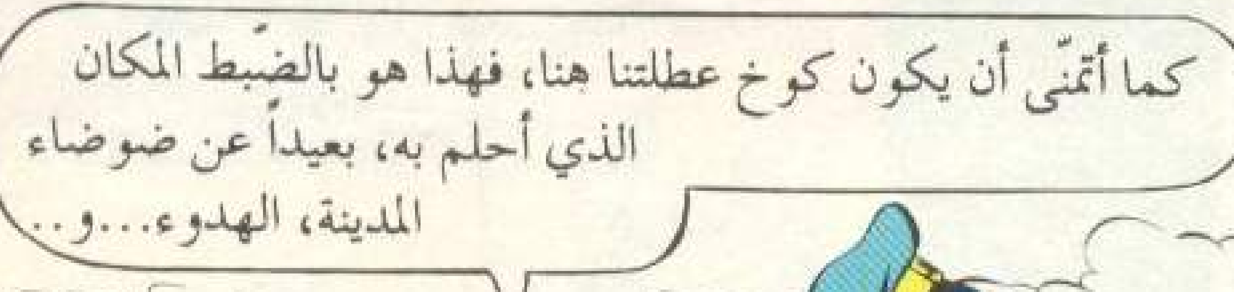
Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai

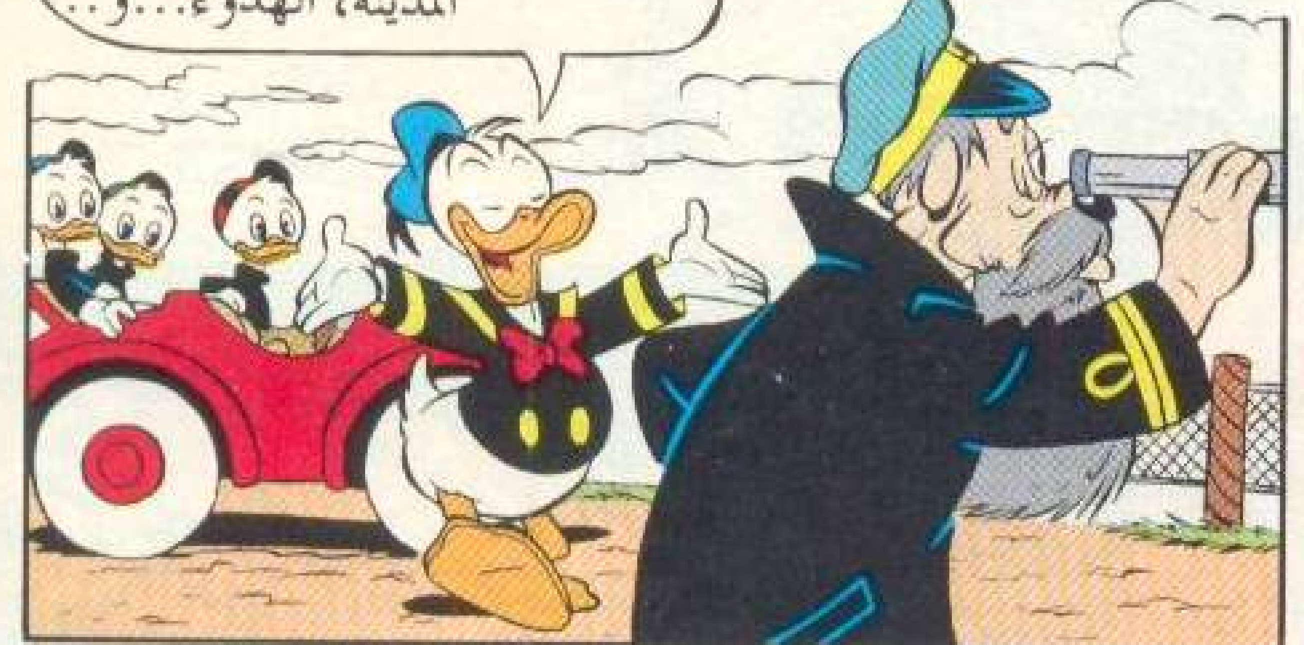
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي


والت ديزني
بطوط
لعنة القبطان خطير


أتساءل إن كان الذي أمامنا هو ميناء البرق
من الصعب تحديد ذلك يا عم بطّوط، فالقرية صغيرة جداً لدرجة أنّها لا تظهر على الخريطة
D 92405


متحف الرّعد
لا عليكم ، سنسأل أسد البحر العجوز الذي هناك


كما أتمنّى أن يكون كوخ عطلتنا هنا، فهذا هو بالضّبط المكان الذي أحلم به، بعيداً عن ضوضاء المدينة، الهدوء...و..




هيبي، إحذر!


أووو
ابتعد عن الطريق
دعني أمرّ
١٠


من..لِمَ..ماذا حصل
نعم..ماذا حصل لهؤلاء النّاس؟ هل هم خائفون أن يفوتهم القطار، أم ماذا؟


ما أخشاه أن الموضوع أسوأ من ذلك بكثير، فما شاهدتموه الآن هم القرويّون وهم يغادرون ميناء البرق مذعورين


هل قلت ميناء البرق؟، لقد قمنا باستئجار كوخ هناك لأسبوعين من الرّاحة والهدوء، وصيد السّمك..


حسناً أيّها السيّد..يؤسفني القول بأنّك اخترت أسوأ وقت ممكن لعطلتك


غير معقول، فإنّ كتيّب صيد السّمك الذي معي يقول: إنّ هذا أفضل وقت في السّنة لصيد السمكة ذات الذيل الأحمر


وهذا بالضّبط ما ننوي فعله
يا إلهي، في هذه الحالة، من الأفضل أن أخبركم عن القرصان خطير


نعم يا أصدقائي، لقد احتفظ ميناء إيري بسرّه الغامض المرعب مدّة طويلة جداً، لعنة القبطان خطير الفظيعة!!









انظر هناك.. لقد ظنّ القراصنة المرعبون أنّ بإمكانهم دفن أرباحهم غير الشريفة تحت غطاء الضباب

ولكنّهم مخطئون

هيّا بنا نلقّنهم درساً


ابتعدوا من هنا أيّها الأوغاد، لا نريد أمثالكم على شاطئنا الجميل..
لن تصبح قريتنا ملجأً للصوص
اووتش
أسرعوا، لنبحر بالقارب، فعددهم كبير جداً، ونحن قليلون
ولكن لا تعتقدوا بأنّ الأمر انتهى أيتها الطّحالب التافهة، سأعود إلى كنزي حتّى ولو استغرقني الأمر مئتي عام..
أجل.. إفعل ذلك أيّها اللّص العجوز.. ولكن لا تنس أن تحذّرنا أوّلاً
أرسل لنا بطاقة، وسنرحّب بك بحرارة..ها..ها..ها
يمكنكم أن تضحكوا وتسخروا أيها الحمقى، ولكن عندما أعود، لن أحتاج لإرسال البطاقات
والتحذير الذي سيأتيكم هو: موجة من سوء الحظ ستضرب قريتكم الصغيرة البائسة بالكوارث، ويهبط بعدها ضباب البحر من جديد، ومعه يأتيكم القبطان خطير
أوه ومتى حصل هذا؟
منذ مائتي عام بالضبط، وقد بدأ سوء الحظ هذا الصباح عندما سقط جرس المدرسة، وسحق سيّارة المحافظ


لن تدع قصّة قديمة تفسد عطلتنا، أليس كذلك يا عم بطوط؟
بالطّبع لا يا أولاد


أعتقد بأنّ مغادرة الآخرين مكسب آخر لنا، فلا نقلق بأن يزعجنا أحد ونحن نصطاد السّمك


لا تكن واثقاً جداً من هذا يا عم، فالبعض لم يغادر المكان بعد
بنك
سيرك


إذاً فهناك بعض النّاس جاهزون للبقاء هنا، واستقبال القبطان خطير..ها ها
مياووو

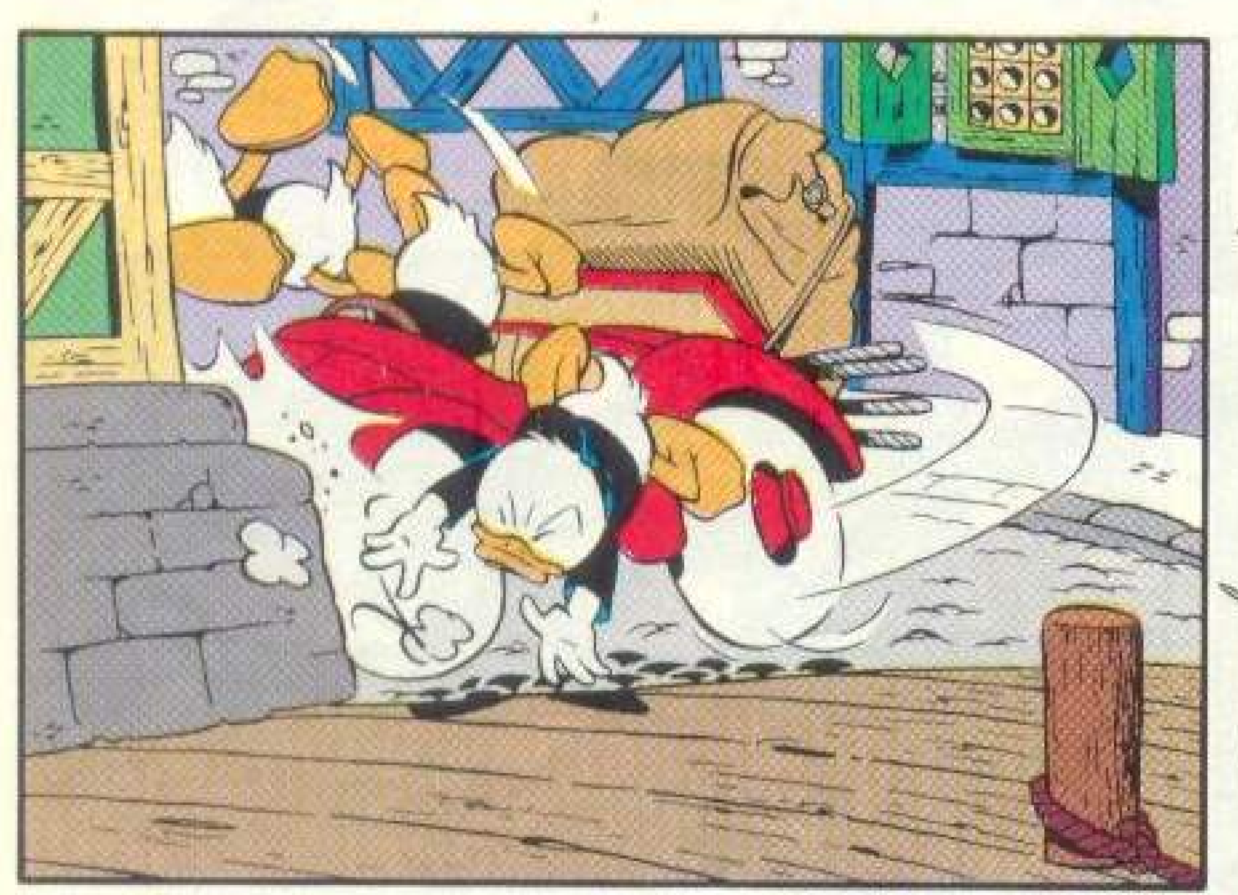

كلاّ.. كلاّ..فنحن مغادرون أيضاً، حالما ننتهي من جمع أغراضنا


وأعتقد أنّ هذا ما يجب أن تفعلوه أنتم أيضاً
أبداً، نحن سنقوم بإخراج صنّاراتنا وقصباتنا بأسرع ما يمكن


أعرف أنّك متحمّس جداً لصيد السمك يا عم بطوط، ولكن ألا يمكنك تخفيف السرعة قليلاً؟
لا أستطيع، الفرامل لا تعمل..


هيبي، على مهلكم
أجل، فالسّرعة محدّدة في القرية كما تعلمون
وكيف تقترح عليّ أن أبطئ هذه السيّارة بدون فرامل؟


تمسّكوا بأيّ شيء يا أولاد..نحن سـ......




ماذا حصل؟
هل أنتم بخير؟


أعتقد هذا، ولكن يجب القول بأنّي كنت أفضّل لو أنّي أوقفت السيّارة بطريقة أكثر تقليديّة
كيف تستطيع المزاح في وقت كهذا؟!!


ألا تفهم؟، هذا مثال آخر على موجة سوء الحظ التي تسبق قدوم القبطان خطير

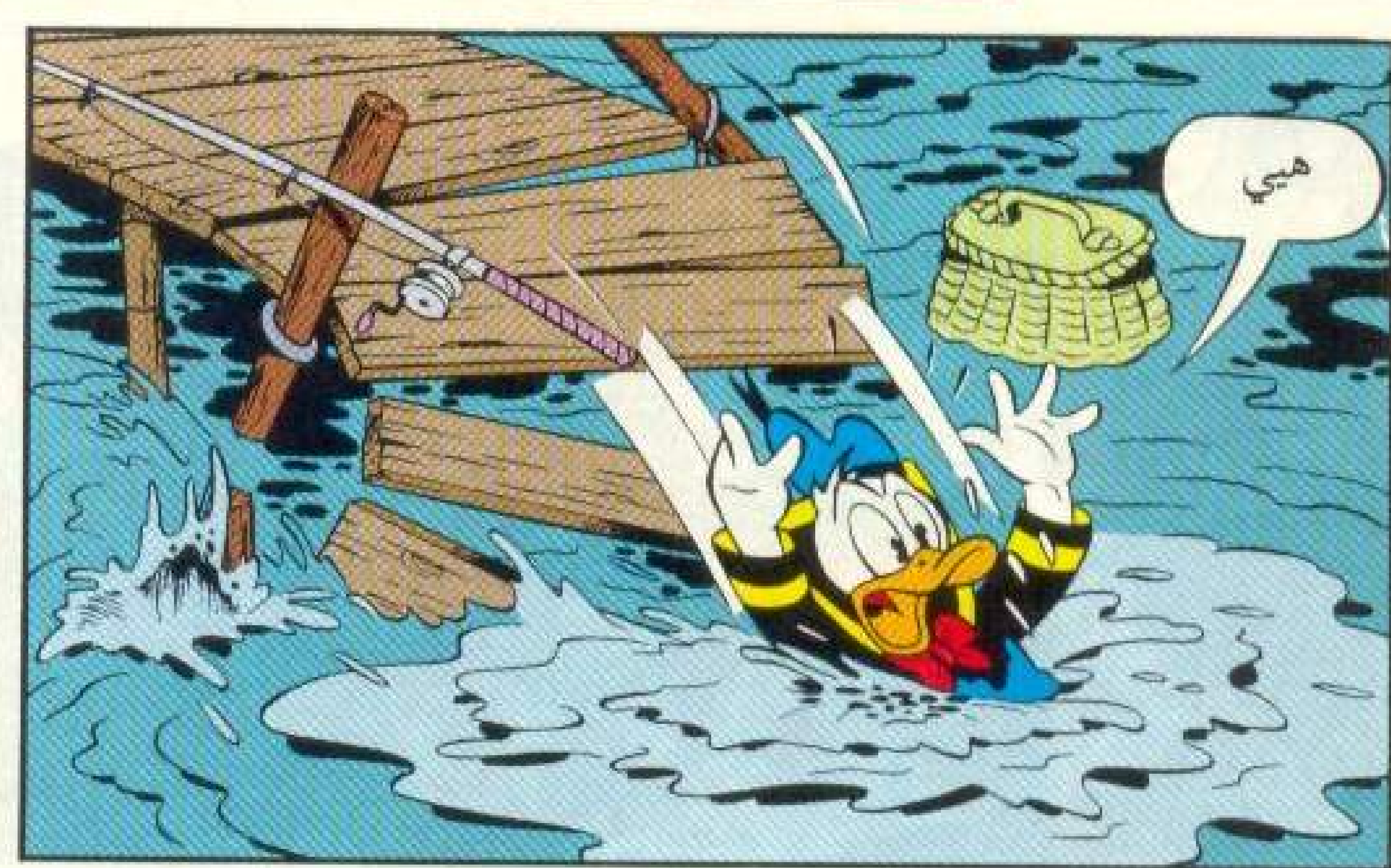

كلاّ، ليس هكذا، بل هو مثال على التلاعب القذر بفرامل سيّارتنا


لا بدّ أنّه القبطان خطير بنفسه، وهذا يعني أنّه قد عاد الآن


نحن لا نصدّق هذا الهراء الخرافي
وإضافة إلى هذا، فمن الغريب جداً أن يكون شبح عمره مئتي عام على علم بميكانيك السيارات


أنتم أيّها الحمقى تستطيعون تصديق ما تريدون، ولكنّنا بالتأكيد سنحزم أغراضنا ونغادر هذا المكان


حسناً.. سأرى إن كنت لا أستطيع اصطياد واحدة من هذه السمكات ذات الذّيل الأحمر


هيي


أوه كلاّ انظر وراءك يا عم بطّوط


سمكة قرش
النّجدة!!



وما هي النهاية؟...


والت ديزني
هندباد مكوك
ضد الكسر




ها أنت متأخر ثانية يا هندباد، وأنت تعرفُ أن لديّ موعد مهم

لقد وصل أخيراً، وكالعادة سيقوم بهبوط غبي جداً
انتظر يا هندباد، انتبه
يا إلهي، سوف.....
أوووووه



كراااااانش
ااااااه
رغم هذا الهبوط فأنا مازلت بخير يا سيد دهب
ولكن الطائرة تحطمت أيها الغبي
لا يمكنني أن أتحمل كل هذه الخسائر.. في المرة القادمة عليك أن تحضر طائرة خاصة بك
ربما تجعلك أكثر حذراً عند الهبوط
سأفكر في الموضوع
ولكن المشكلة هي أنه لا توجد معي نقود تكفي لشراء طائرة خاصة
إننا جميعاً نواجه مشاكل مالية يا هندباد
وبعدها...
سعر هذه الطائرة ٢٥٠٠٠٠ درهم فقط يا سيدي
كنت أبحث عن طائرة أرخص، فكل ما أملكه هو ١١٩ درهم
محل بيع الطائرات المستعملة


لديّ شيء هنا يناسب ميزانيتك يا سيدي
هذا جيد، وأرجو أن أحصل على خصم لأنني سأدفع نقدا


ها هي يا سيدي، إنها رائعة أليس كذلك؟
لا تبدو بحالة جيدة ولكن...


إذا أجريتُ لها بعض التصليحات ستعود كما لو كانت جديدة


وبعد قليل...
بووووب
باااانج
أتساءل كيف تمكن من إصلاح كومة الخردة تلك؟


أعتقد أنه عليّ أن أمر على عبقرينو لإجراء بعض التعديلات على المحرك


في هذه الأثناء...
بعض القطرات الأخرى وأحصل على ما أريد


يا إلهي ماذا كان ذلك


كراااااااااش
لابد أنّ هناك زلزالاً في الخارج


ما الذي يجري هنا؟
لا تخف يا صديقي، كنت أريد إجراء بعض التعديلات على المحرك فقط


ولكنِ أعتقد أن المشكلة قد حلت الآن، فلم تعد هناك طائرة
يا لك من مزعج يا هندباد، لقد كنت على وشك اختراع محلول يساعد على منع الأشياء من الخراب


ولكنني أعتقد أن تجربتي قد انتهت الآن
أنا آسف حقًا يا عبقرينو، إذا كنت أستطيع أن أساعدك .....


أعتقد أنّه عليّ أن أبدأ من جديد الآن


هذا غريب، لقد أصبحت هذه النبتة قاسية جداً


ولا استطيع كسرها
هل أنت متأكد أنّ تجربتك لم تنجح؟


أيمكن أن أكون قد نجحت!؟


احضر هذه المطرقة يا هندباد واضرب النبتة بها
لنرى ماذا سيحدث
بالتأكيد


انتبه لنفسك يا هندباد


جووووولب


نجحت، نجحت
هذا رائع


أشكرك يا عزيزي فقد
ساعدت في نجاح تجربتي
و كتقدير مني على مجهودك
سأقوم بإصلاح طائرتك
بالمجان


وبعد قليل...
والآن سأقوم برشها بهذا المحلول الرائع الذي يمنع الأشياء
من أن تُكسر
شكراً لك يا عبقرينو، سأعود لممارسة
الطيران ثانية





ي ي ي ي ي يا الهي!!!



النهاية



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم: ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠


















صغّرت آلة التصغير الذريّة العم دهب وبطوط بسرعة كبيرة، وبينما ذهب الأولاد ليساعدوهما، قامت عصابة القناع بتصغير الخزنة، وسرقتها، وواصل بطلانا محاولة الهرب من المكان المجهول الذي علقا به، رغم أنّ هذا المكان...واضح جدّاً!!

يا إلهي..لصّ من عصابة القناع، إنّه بحجم الجبل

أسرع يا ابن أخي..فرصتنا الوحيدة للنّجاة هي تسلّق هذا النتوء الغريب في الحائط الورديّ اللذي أمامنا











لا أستطيع رؤية الأرض، لا بدّ وأنّها على بعد أميال من هنا بالنسبة لحجمنا
إحذر يا عم دهب، هذه الأشياء الغريبة تعمل كالنّابض



آآآه



تشوووو



أولاً براغيث، والآن زكام...ماذا أصابك؟
لم أستطع إيقاف ذلك..كان هناك شيء في أنفي



في رأيي..كان هذا هدير مدفع، ثمّ حصل الزلزال، والإنهيار الأرضي..وأنت...ما رأيك؟
لا يهم...أنظر!



خزينة النقود..! لا بدّ وأن الأولاد استطاعوا عكس مفعول الآلة وإنقاذنا..لقد كبر حجمنا من جديد
لا، هناك شيء غريب جداً



ياك..ما هذا الذي نقف عليه؟
وماذا يمكن أن يكون؟ نحن في جيب أحد اللّصوص!!



ماذا تقول؟
كنت محتاراً، ولكني عرفت ما حصل الآن.. لقد قامت عصابة القناع بتصغير الخزنة بواسطة آلة التصغير الذريّة، وبعدها قاموا بسرقتها..رائع!!


عذراً للملاحظة يا عم دهب، ولكنك لم تكن تفرح أبداً عندما تقوم عصابة القناع بمحاولة سرقة خزنتك!!
أيّها الغبيّ..ألا ترى أنّهم أنقذونا؟
أعطونا طريقة لطلب المساعدة، جهاز الإرسال!!
؟؟؟


إن كانت الخزنة قد صغرت أيضاً، فلِمَ تبدو الأشياء بهذا الحجم الكبير؟
من غير الضروري أن تصغر إلى حجمنا بالضبط


بهذا الجهاز الثمين، يمكننا إيصال نداء الاستغاثة إلى أحد سكّان مدينة البط


استغاثة!! دهب ينادي أيّ شخص.. لقد سرقت عصابة القناع خزنة أموالي، ثم اختطفتنا..أنقذونا!!

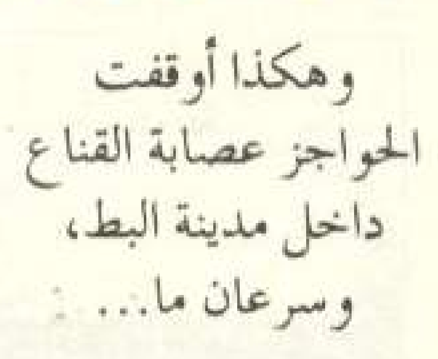

وفي نفس الوقت، كان هناك ثلاثة أولاد متحيرون يجلسون عند مكان الخزنة..
هل وجدت دليلاً يا كركور؟
كلاّ، وأنت يا زرزور؟
للأسف لا..

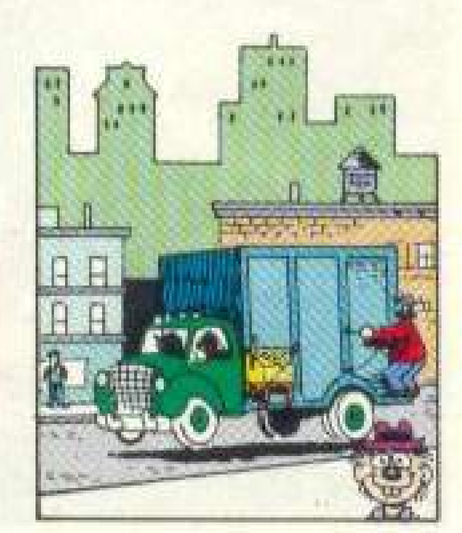

لا أستطيع أن أتخيّل كيف اختفت خزنة الـ..
أنظر.. الشرطة


يا إلهي..إذاً فالمكالمة التي وصلتنا من دهب حول سرقة خزينته لم تكن خدعة
مكالمة من العم دهب؟


وجدتها!، لقد قامت عصابة القناع بتصغير الخزنة ثم سرقتها
أيّها الشرطي...أرجوك ساعدنا لايجاد عمينا
بالطبع يا أولاد، ولكن كيف؟


سنقوم بمسح المنطقة لنتعرّف على اتّجاه الإرسال الذي وصلنا، وبعدها، سنحدد موقع الخزنة
وسنضع الحواجز في كلّ طرقات المدينة..هيا بنا


وهكذا أوقفت الحواجز عصابة القناع داخل مدينة البط، وسرعان ما...



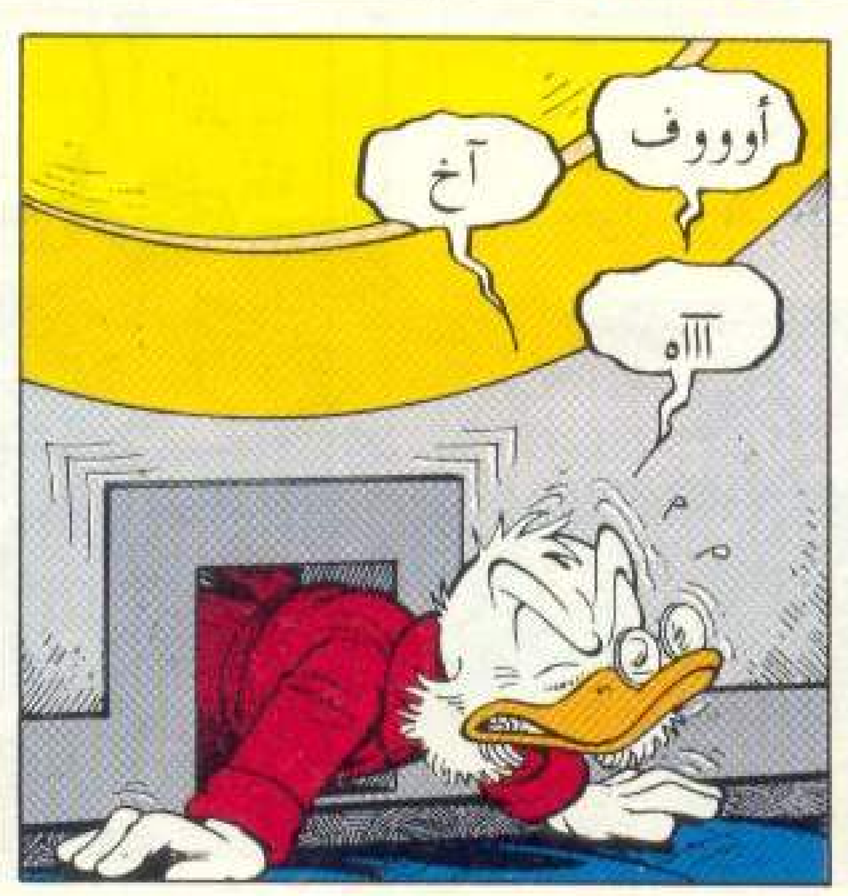

لقد وجدتنا الشرطة، ولكن كيف؟
انظر، حاجز آخر، يجب أن نحملها ونركض
بيب..بيب. .بيب..


سيّدي الشرطي، ها هي عصابة القناع
فتّشوا شاحنتهم

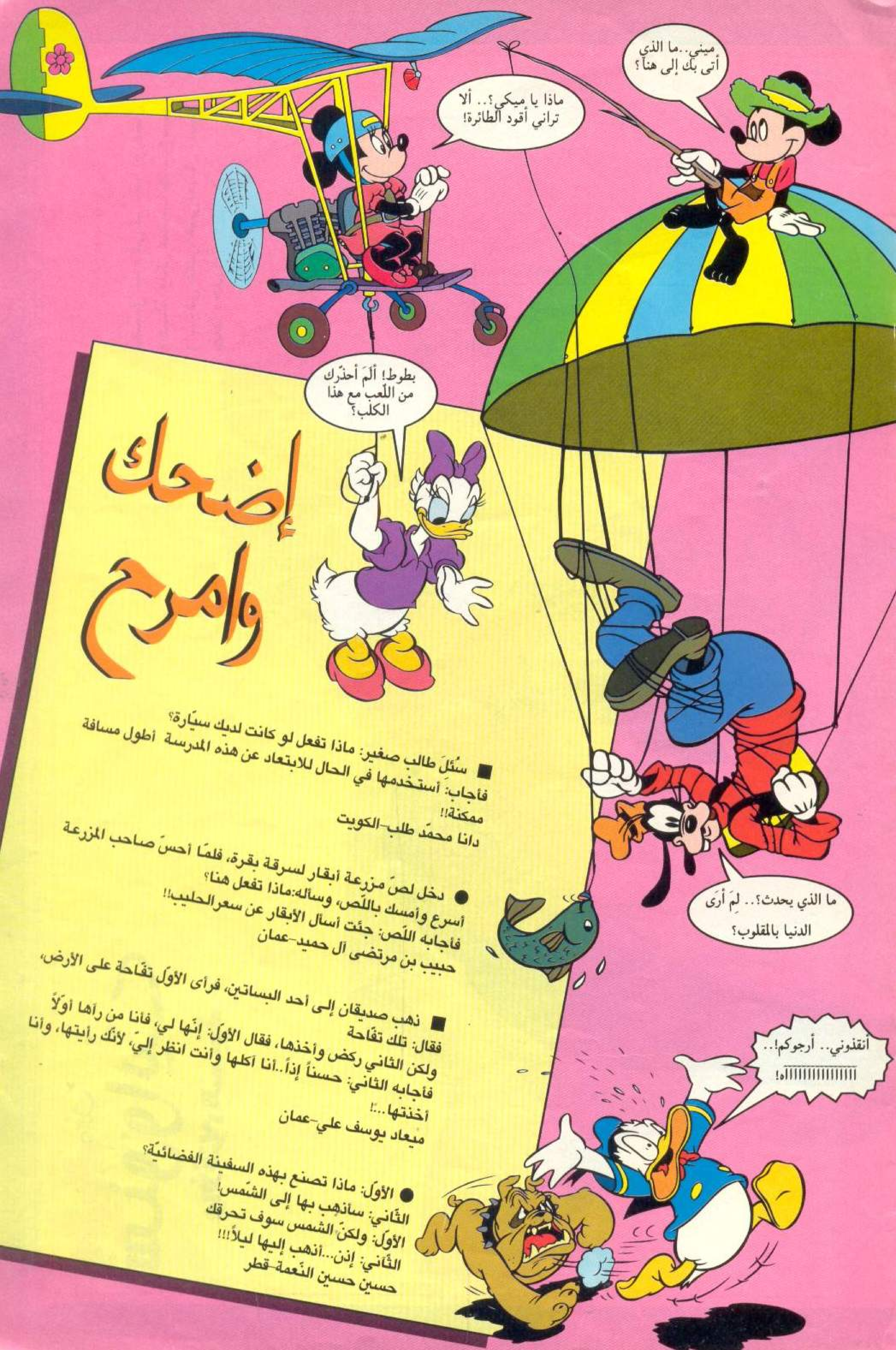

وهناك، في جيب أحد اللصوص
لقد توقّفت البطّاريّة
كنت أعتقد أنّ الخزنة كبيرة جداً، لكنّها الآن تبدو صغيرة جداً


معك حق، لقد تعرّضت الخزنة لأشعّة أقوى من التي تعرّضنا لها نحن، ولذلك فهي تصغر بشكل أسرع...لنخرج من هنا


هذا ليس وقت الحماقات يا ابن أخي...أسرع
ووووام


أووووف
آخ
آآآه


أسرع يا بطّوط، يجب أن تخرج الآن
آه فات الأوان يا عم دهب، فالباب صغير جداً



إضحك وامرح

■ سُئِلَ طالب صغير: ماذا تفعل لو كانت لديك سيّارة؟
فأجاب: أستخدمها في الحال للابتعاد عن هذه المدرسة أطول مسافة ممكنة!!
دانا محمّد طلب-الكويت

● دخل لصّ مزرعة أبقار لسرقة بقرة، فلمّا أحسّ صاحب المزرعة أسرع وأمسك باللّص، وسأله:ماذا تفعل هنا؟
فأجابه اللّص: جئت أسأل الأبقار عن سعرالحليب!!
حبيب بن مرتضى آل حميد-عمان

■ ذهب صديقان إلى أحد البساتين، فرأى الأوّل تفّاحة على الأرض، فقال: تلك تفّاحة
ولكن الثاني ركض وأخذها، فقال الأوّل: إنّها لي، فانا من رآها أوّلاً
فأجابه الثاني: حسناً إذاً..أنا آكلها وأنت انظر إليّ، لأنك رأيتها، وأنا أخذتها..!!
ميعاد يوسف علي-عمان

● الأوّل: ماذا تصنع بهذه السفينة الفضائيّة؟
الثّاني: سأذهب بها إلى الشمس!
الأوّل: ولكنّ الشمس سوف تحرقك
الثّاني: إذن...أذهب إليها ليلاً!!!
حسين حسين النّعمة-قطر

ديزني

سنووايت والأقزام السبعة

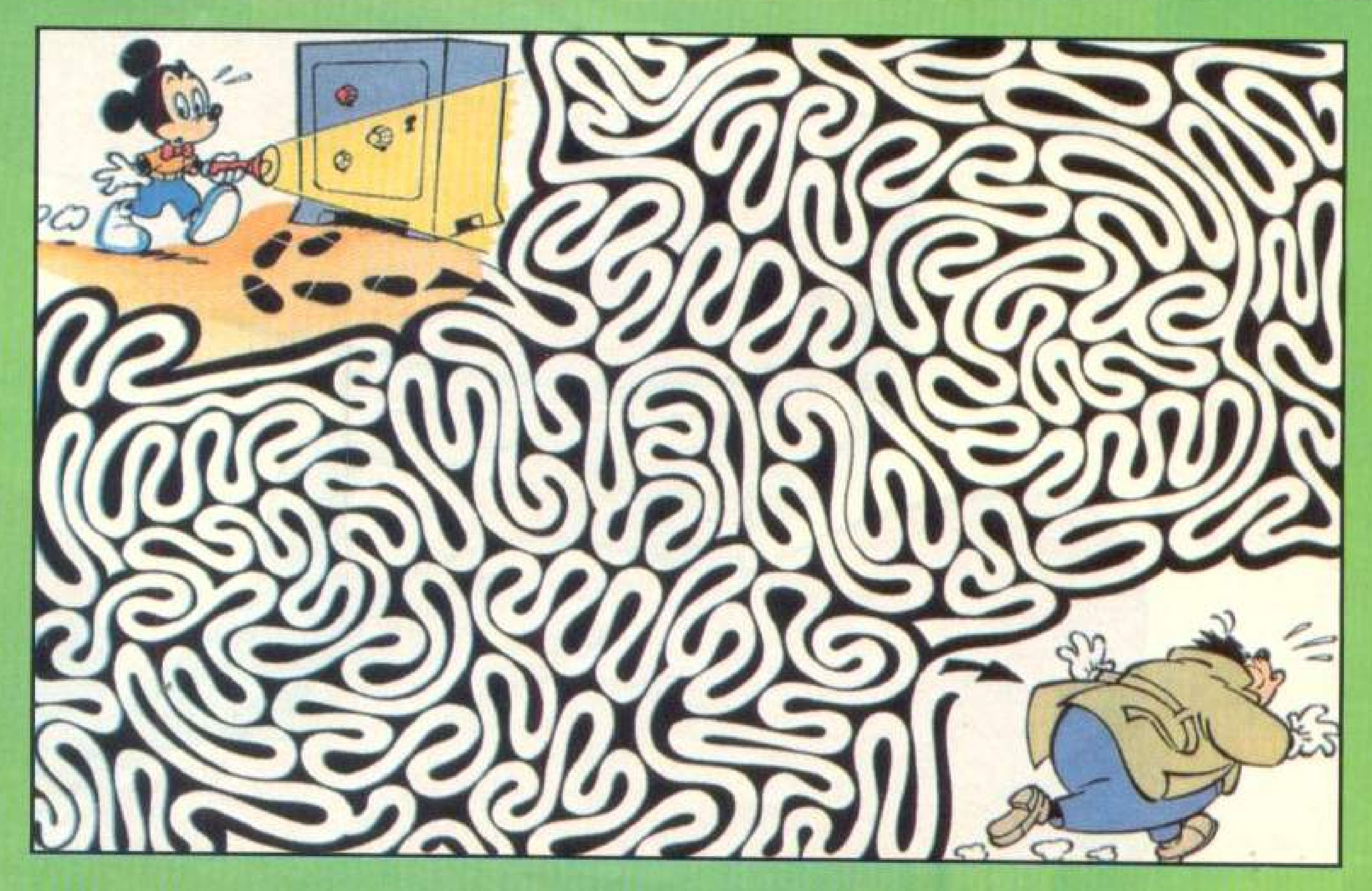
نعسان

يعشق النّوم في كلّ مكان وزمان وحالة، ولكن عندما تصبح سنو وايت في خطر، حتّى نعسان يصبح يقظاً وحذراً.




© Disney
مجلة ميكي

لحظة من فضلك



الطريق الصحيح: سرق دنقل الخزنة وهرب، وميكي يحاول تتبّع آثار أقدامه، فهل تساعده في اللّحاق بدنقل؟



المخيّم: هناك العديد من الأدوات التي يريد ميكي أخذها معه في رحلة للتخييم، ولكن واحداً من تلك الأشياء، لا يمكنه استخدامه للمخيّم. فهل عرفته؟



المحار

أمام زرزور أشكال مختلفة من المحار، ولكن، هناك محارتان متطابقتان تماماً.. فهل وجدتهما؟



المختلفان

أعاد الرسام رسم الصورة الأولى، ولكنّه احدث ١٠ اختلافات في الصورة الثانية، فهل تعرفها؟







لوّن وفرّق

يبدو الرسمان متشابهان، ولكن هناك ٩ اختلافات بينهما، فلوّنهما ليسهل عليك معرفة الاختلافات؟


حاول الصعود إلى الأعلى فالمخارج أوسع!
سأحاول يا عمي


يا له من يوم صعب، كم أبدو عملاقاً أمام خزنة نقودي
لقد نجحت يا عم دهب، ولكن المكان ضيّق جداً هنا


آها فتحة السقف...أخرج بسرعة
أوووف، لقد نجوت


انتظر، يجب إعادة هذا الغبار إلى مكانه، إنّه نقودي


آه..ها هي خزنتي تتلاشى..وداعاً أيّتها الذكريات الغالية
وسرعان ما نتلاشى نحن أيضاً


وفي نفس الوقت، كان الأولاد يعكسون مفعول آلة التصغير، فهل ينجحون؟
انتهيت، لقد قمت بتغيير تمديدات هذه الآلة، وقد أصبحت الآن آلة مكبّرة


ولكن، كيف سنجد العم دهب، والعم بطّوط وسط هؤلاء الناس؟
لدينا ثوان قليلة قبل أن تستحيل إعادتهما إلى حجمهما الطبيعي


لديّ فكرة، لنضع هذه الآلة عندي في الأعلى، وسنقوم بتعريض الجميع للأشعّة، فنحن نعلم بأن الخزنة موجودة مع عصابة القناع في مكان ما هنا
لحظة من فضلكم، ألن يكون هذا خطراً؟


لا تقلق يا سيّدي، فالأشعّة ستؤثّر فقط على الأشياء التي تمّ تصغيرها من قبل
هذا صحيح


ولكن في هذه الأثناء، كانت الحياة تبدو قاسية جداً على دهب وبطوط التائهين وسط ملابس شديدة القذارة
اقتربي مني أيتها الوحوش البشعة، فدهب لا يخاف من الجراثيم
أتساءل متى كانت آخر مرّة استحم فيها هذا اللّص؟
يا إلهي، هناك جرثومة كبيرة قادمة، هل تحمل معك بعض المطهرات؟
كلاّ للأسف يا عم دهب....كم هي بشعة!!
واوو، هل تشعر بهذا؟
إنّها الأشعّة المكبّرة..لقد نجح الأولاد..نحن نكبر!!
لا نستطيع أن نختبئ في هذا المكان، لنخرج من هنا
أنظر، هؤلاء الحمقى يصوّبون الأشعة إلى هذا الإتّجاه
هذا صحيح..الخزنة تكبر، لقد فشلنا من جديد
لم يحصل هذا معنا دائماً؟
لم نخسر كلّ شيء بعد، سأفتح الخزنة، وعندها يستطيع كلّ منّا أخذ بعض النقود منها
فكرة جيّدة
كلاّ أيّها الوغد، لن تأخذ فلساً واحداً من خزنتي
آآه


توقّف!، إنّي آمرك بهذا


لقد منعتهم الصدمة من المقاومة
كم أنت غبيّ، أنت مصاب بكلّ شيء، من البراغيث، حتى البط!!، يجب أن نغسلك
آه


أرجوك، ضعنا في السجن، لقد كان يومنا صعباً جداً
وووو، إنّ سروالي ينفجر
بووووف
١٧٦-١٦٧


خزنتي...تعود إليّ أخيراً
١٧٦-١٦٧


يا عم دهب، لو كبرت الخزنة هنا، فستحطّم عدّة أبنية في المدينة
لننقلها بسرعة


معك حق، لن تكون الخزنة في أمان حتّى نعيدها إلى مكانها
كرييييك
ووووي ي ووو


توقيت مناسب، لقد تحطّمت السيّارة
أسرعوا، ساعدوني في إعادة الخزنة إلى مكانها


آخ
وووف
أوووف
يالهي!









يا عم..يا عم دهب، أتذكر أنّك قلت لي أنّك تريد قلب هذا المكان رأساً على عقب قبل نهاية هذا اليوم؟

نعم، أذكر يا ابن أخي، ولكن، أتذكر أنت أيضاً أنّني سأخصم ثمن السلّم الذي سأحتاجه للدّخول من مرتّبك

النهاية

عزيزي ميكي

الصداقة

ما رأيك في عجوة ببغاء جعفر بعد أن أصبح طيِّباً؟ وهل تقبل مصادقته؟
هاني داغستاني- السعوديّة

عبّو: لَمْ أرتح منذ البداية لعجوة.. فقد كان الشر يتطاير من عينيه، كصاحبه بالضبط. ولكنّني احببته عندما أنقذنا وأصبح طيِّباً. فقد كان جعفر هو المسيطر عليه، لذا عندما غاب جعفر شعر بالندم وتأنيب الضَمير، وأصبح طيِّباً معنا. وبالطبع أقبل صداقته، مادام قد قبلها صديقي العزيز علاء الدين.

خاص بـ «بنجر»

لم أحضرت جميع الجراء المرقّشة معك إلى المنزل بعد إنقاذها، ولم تكتف بأولادك فقط؟

مجد السعيد-الإمارات العربيّة المتحدة

بنجر: لقد كانت تلك الجراء صغيرة عندما سرقتها رويلة، وقد تعلّقت جرائي الصغيرة بها، لذا اتفقت وبهيرة بأنّ نربيها عندنا، وتصبح إخوة لصغارنا.

هكونا متاتا

في فيلم الأسد الملك كنتما تغنّيان مع سمبا أغنية (هكونا متاتا)، فما معنى هذه الكلمة؟

ريم سعيد خيّاط- السعوديّة

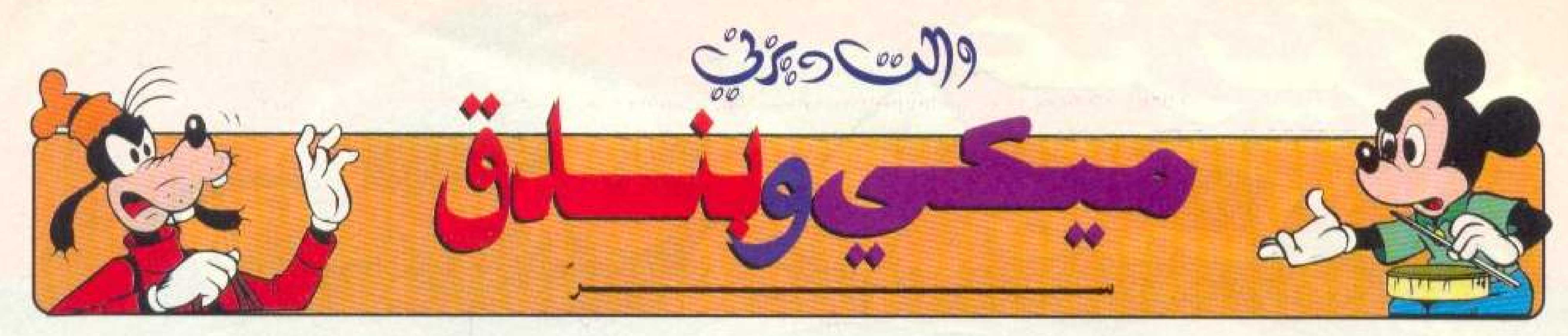
تيمون وسمبا: مرحباً بك يا ريم.. لقد سألنا أصدقاؤنا نفس السؤال، وأعتقد بأنّ سمبا قام بشرحها لكم في عدد ماض.. ولكن لا بأس.. هكونا متاتا تعنيان:
«لا قلق»، وقد علّمناها لسمبا لنزيل الهمّ الذي أصابه بعد هروبه من مملكته.

فيلم الكلاب المُرقّشة

متى سيطرح فيلم مئة مرقّش ومرقّش في السوق؟

دانا محمد طلب-الكويت

سيُطرح الفيلم في الشهر القادم في الأسواق.


والت ديزني
ميكي وبندق


هممم هذا خبر مهم.. معلومات جديدة حول أسطورة كنز الملك مشهور الذي فقد بعد قيام الملك باخفائه في الجبال أثناء إحدى الحروب
أخبار جديدة عن كنوز أثرية
نقليات الأجنحة
الشحن السريع للبضائع
D 92410


لقد تمّ إثبات قيام تلك الحرب، ولكن الكنز لم يظهر، مما دفع الخبراء إلى اعتباره أسطورة
هوق، هوق.. هذا خبر جيد..
أخبار جديدة عن كنوز أثرية


الكنز المفقود؟
لا، بل الخبر القصير على الصفحة الأخيرة يا ميكي


الأستاذ نبيه يدّعي عثوره على رسالة قديمة موجهة من الملك مشهور لأخيه، وهي تكشف غموض هذا الكنز، ولكن هذا غير مؤكر


يجب فهم اللّغة التي كُتبت بها الرسالة.. وهذا يتطلّب ...
زبون يا ميكي


يا إلهي!! الأستاذ نبيه؟!


كنت أقرأ عنك في الصحيفة
لقد انتشر الخبر بسرعة، مع أنّه من الممكن ألاّ يكون الاكتشاف مهمّاً


ستبقى نظريّتي غامضة إلى أن يقرأ هذه الرسالة الدكتور كلّوم الخبير باللّغات القديمة، ولِذا أريدك أن تنقلها إليه
اعتبرها وصلت


إنّها كتابة غريبة يا دكتور، ماذا تقول؟
حسنًا برأيي هي تقول...


هنا يتم رسم الجمال.. ولكن في الهاوية تكمن الإجابة، ووحده الدكتور كلّوم يتسطيع فهم معناها
نحن لن نفهمها بالتأكيد
؟


يالنا من حمقى ، نحن نطارده منذ أيّام، من أجل هذه الرسالة السخيفة
ليست سخيفة إنّها مليئة بالرموز...


يجب أن نفهم النصّ، وعندها...


في الصباح التالي...
نحن جاهزان
هناك عربة قادمة بهذا الاتجاه..


مرحبًا، الاستاذ نبيه يريد نقل شيئ آخر إلى الدكتور كلّوم..
دائمًا هناك شيء في اللّحظة الأخيرة، ساعدني على حمله


بكل سرور أيّها الصديق


وبعد ساعات...
لقد وصلنا إلى بلاد الملك مشهور


وفي الوقت المناسب أيضًا..
؟


خطّور
بنفسه، والآن توقّفوا بهدوء عند الشاطئ


الأمور تسير بشكل رائع.. والفضل يعود لصديقينا هنا
هذا رائع يا..


لأننا سندفع لكم جيّدًا..
جلب


لستم مدينين لنا بشيئ.. حقًا
يكفي الآن.. أما منا عمل كثير


بعدها.. على قمّة جبل
أنت رجل مبدع يا زعزوع
شكرًا


كان علينا استعمال الطائرة المروحيّة
لا، فهي ستلفت الأنظار إلينا، أسرع الآن


مرحبًا، المتحف؟ أريد أن أسأل عن الدكتور كلّوم، أموجود هو؟ حسنًا، شكرًا

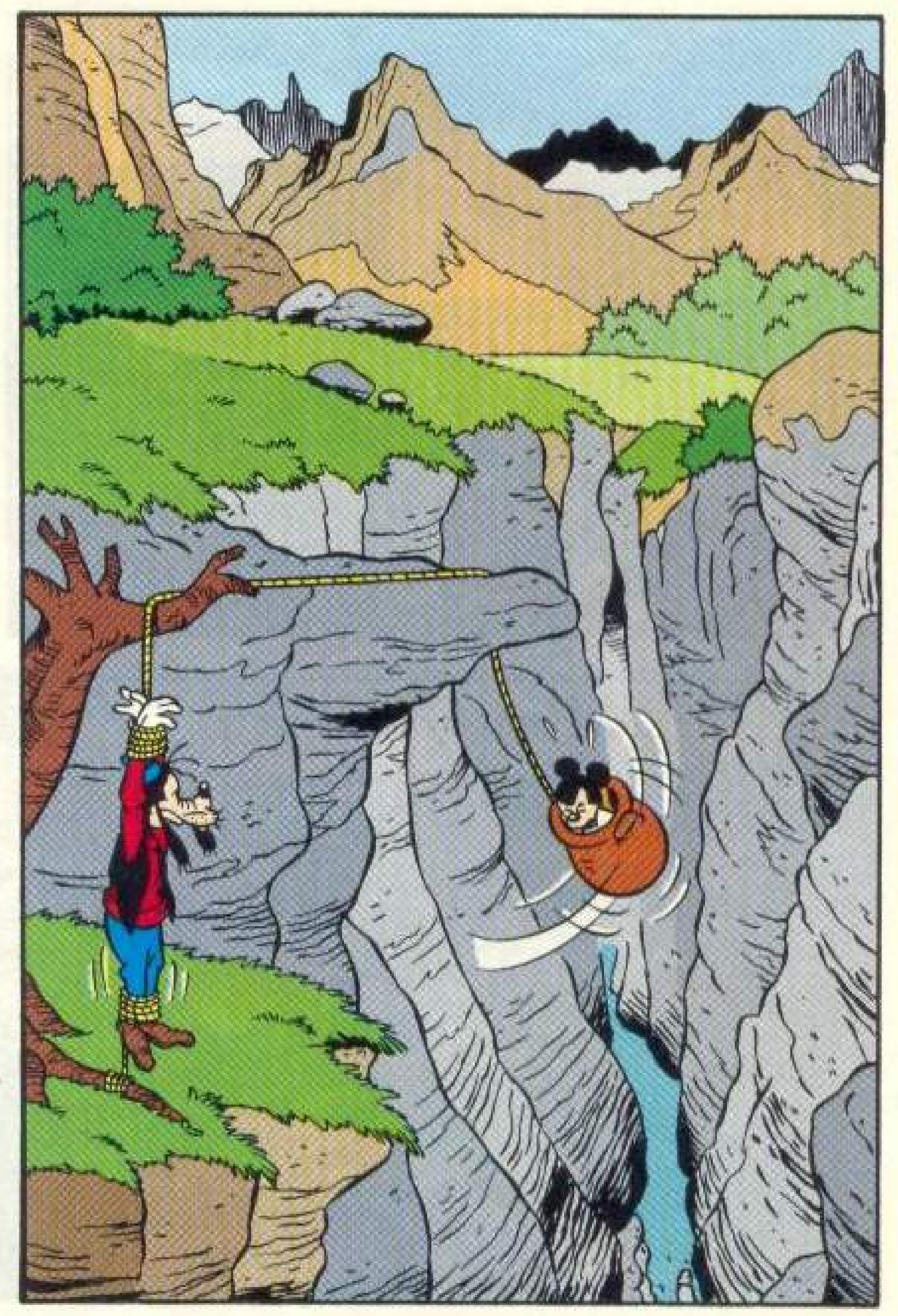

كل شيء على ما يرام، الدكتور نبيه سيكون لوحده عندما نصل إليه
جيّد، كنت أريد التحدّث على انفراد مع ذلك الرجل


وفي نفس الوقت...
هيي، ميكي، هل قمت بشد عضلاتك، وهما يربطانك؟ فهذا سيجعل القيود أسهل عندما تسترخي
لقد فعلت ذلك يا بندق


يجب الخروج الآن


وأخيرًا استطعت الوقوف
هذه الحبال غير مريحة


تمسّك جيّدًا يا بندق، سأحاول الاتجاه نحو الصخور
آه




حسناً.. لنر الآن


كرااش


عمل رائع يا ميكي


جلررر


آسف يا بندق، هل تؤلمك يداك؟
قليلاً، ولكن الألم أسهل مما كنت فيه


وفي نفس الوقت..
ها قد وصلنا


أأنت الدكتور كلّوم؟!
هذا صحيح، هل أنتم من شركة النقل؟


نعم، وهذه هي الرسالة التي يريد منك الأستاذ نبيه ترجمتها
رائع، لقد كنت أنتظرها منذ زمن لحلّ هذه المشكلة


لقد أثارت اهتمامنا نحن أيضاً
لندخل إلى منزلي ونشرب الشاي ثمّ أبدأ بعملي


لم يتوقّعا أن نلحق بهما بسرعة
بل لم يتوقّعا أن ننجو أبداً، لذا فقد تركوا طائرتهما المروحيّة هنا


أين المفاتيح؟
لا تقلق


عليك تعلّم بعض الحِيَل الصغيرة كهذه يا بندق


ووب ووب
حسناً
هيّا بنا


هل تعتقد أنهما وجدا الدكتور كلّوم؟
نعم، ولهذا تحدّث مع المتحف وسألهم إن كانوا يعرفون شيئاً


ما الذي يؤخّرك يا دكتور؟ ألا تفهمها؟
بلى، ولكنّها تحتاج إلى أسابيع من الدراسة


أسابيع؟ بل ستكشف معناها الآن وإلاّ..
يا إلهي!!


شكراً لكم، يا إلهي، أرجو أن نصل في الوقت الناسب

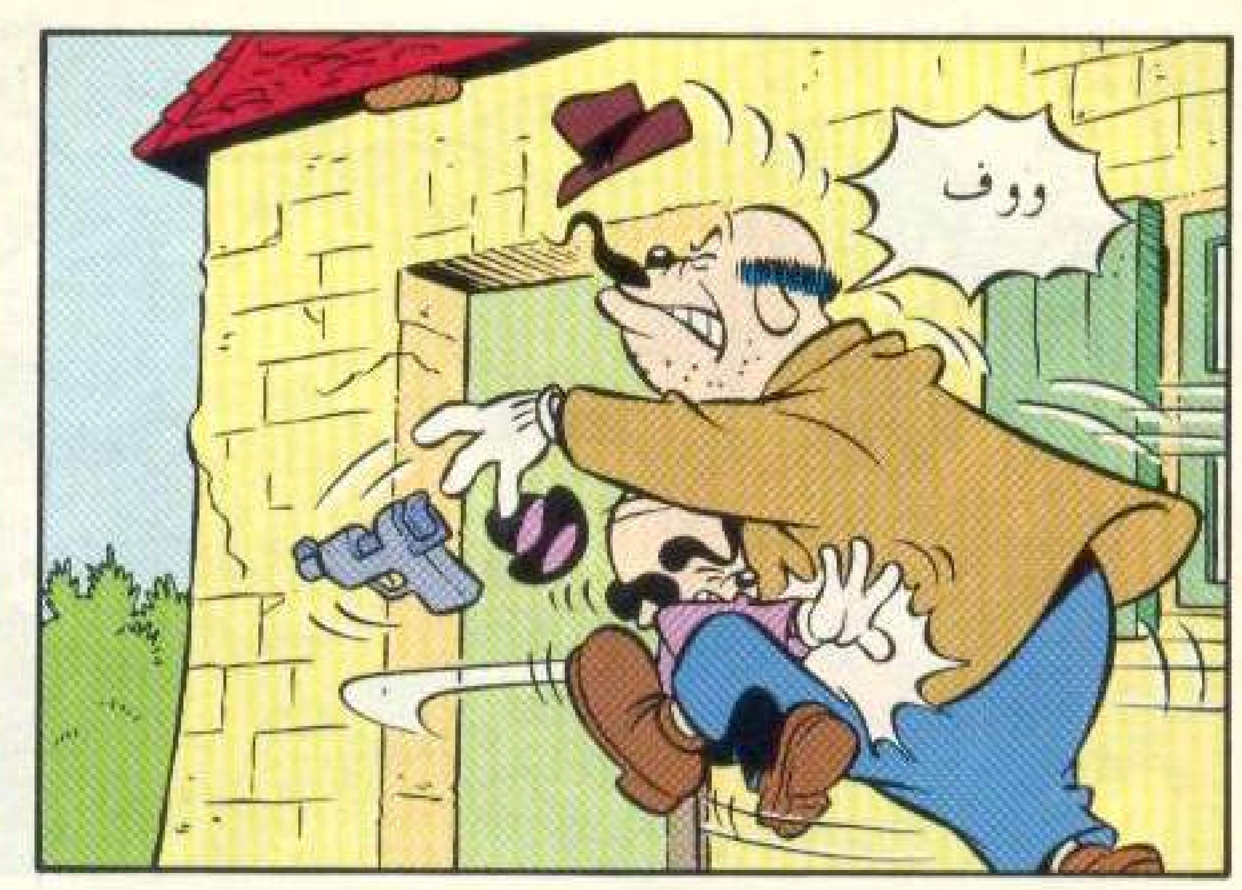

كما توقّعت يا بندق، لقد سأل أحدهم عن الدكتور كلّوم منذ قليل
إذاً فهو في خطر!


ووب.. ووب
اسمع.. طائرة مروحيّة
لابدّ أنّه ذلك الفأر وصديقه


سيمرّ بنا بعض الأصدقاء، فلا تعدّ لهما شاياً


ها هما يا بندق
بدآ بالقتال.. تمسّك جيداً


كيف هربا يا...
لا تفكّر بهذا.. هيّا بنا


ووف


ابق هنا، وأنا سألحق بهما


الطائرة.. ولكن أين هما؟
ماذا؟


الشباك مفتوح، والباب مفتوح والدكتور اختفى؟
ألم أطلب منك مراقبة الباب؟


لقد نسيت يا خطّور
نسيت؟!.. والآن ساعدني في الإمساك بهما


إذًا أنتم من شركة النقل حقًا، يا لها من عملية إنقاذ رائعة
هذا واجبنا يا دكتور


ماذا عن خطّور وزعزوع
سيحتاجان إلى من ينقذهما أيضًا، عندما نمسك بهما


لقد شاهدتهما هنا.. فابحث عنهما جيّدًا
لقد أخطأتما


بطيخ يا غبيّ
احذر أرجوك...
كرنش


ارفعا رأسيكما
لا بأس يا ميكي


كونوا عادلين
أنا أكره البطيخ


خذ هذه
وهذه أيضًا
ها..ها


سآخذ الرسالة معي، والشرطة ستأخذكما معها
آه


إلى السجن لفترة طويلة...
كان هذا ممتعًا


وكما قلت لكما، فإن الرسالة تحتاج أسابيع لدراستها
لا أعرف، ولكن شيئًا فيها يحيرني.. هممم


يا إلهي.. لقد وجدتها
؟
ما هي؟


سأشرح لكما عندما نستقلّ الطائرة
الطائرة؟! يا إلهي!


هذا هو الجبل الذي علّقونا فيه يا ميكي
والآن انظرا إلى الطابع الذي تحمله الرسالة وتذكّرا..


فما المقصود يا سيد ميكي .. آه.. فهمت الآن.. إذاً فالطابع فيه رسم الجبل
وهناك رسم يشير إلى الهاوية


تماماً، وهذه هي الهاوية المذكورة في الرسالة


ثم الكنز
يجب أن يكون تحتنا مباشرة، ولكن علينا الاتصال بالمتحف


وهكذا..
كنوز الملك مشهور.. الجواهر والذهب والتحف


سأرسل هذه الجرّة الثمينة إلى الأستاذ نبيه، بواسطة شركتكم بالطبع
يسرّنا ذلك يا دكتور


ولكن سأملؤها بالمربى أو بشيء لاصق ، فنحن لن نخاطر هذه المرّة
ها ها ها

النهاية

تـــاريـــخ ديـــزنـــي

١٩٢٣

والت ديزني يستعير كراج عمّه روبرت لبناء مشغله الخاص.

أكتوبر: ***والتر وروي*** ديزني يقومان بإنشاء ستوديو الأخوين ديزني، وذلك بعد توقيع ***والتر*** على عقد لإنتاج سلسلة ***أليس كوميدي***.

١٩٢٤

يوليو: والت ديزني يتزوّج من ***ليليان باوندز*** في ***لويستون*** بمدينة ***آيداهو***.

١٩٢٦

استوديوهات والت ديزني تنتقل إلى مجمّع حديث في ***هايبيريون***.

١٩٢٧

سبتمبر: طرح فيلم ***أوزوولد الأرنب المحظوظ***.

١٩٢٨

١٩٢٥

عرض فيلم ***ستيمبوت ويلي***، أوّل فيلم كرتون بمؤثّرات صوتيّة وحوار، وهو من بطولة ميكي، وميني، وذلك في مسرح ***كولوني ثيتر*** في ***نيويورك***.

١٩٢٩

ديسمبر: تقسيم شركة الأخوين ديزني إلى أربع شركات هي:

١-شركة والت ديزني المحدودة للإنتاج: وهي لمتابعة إنتاج صور الشّخصيّات.

٢-شركة مشاريع والت ديزني: وهي للإشراف على حقوق مبدعي الشّخصيّات الكرتونيّة.

٣-شركة ***لايد ريالتي اند إنفستمنت***: لإدارة شؤون ديزني العقاريّة.

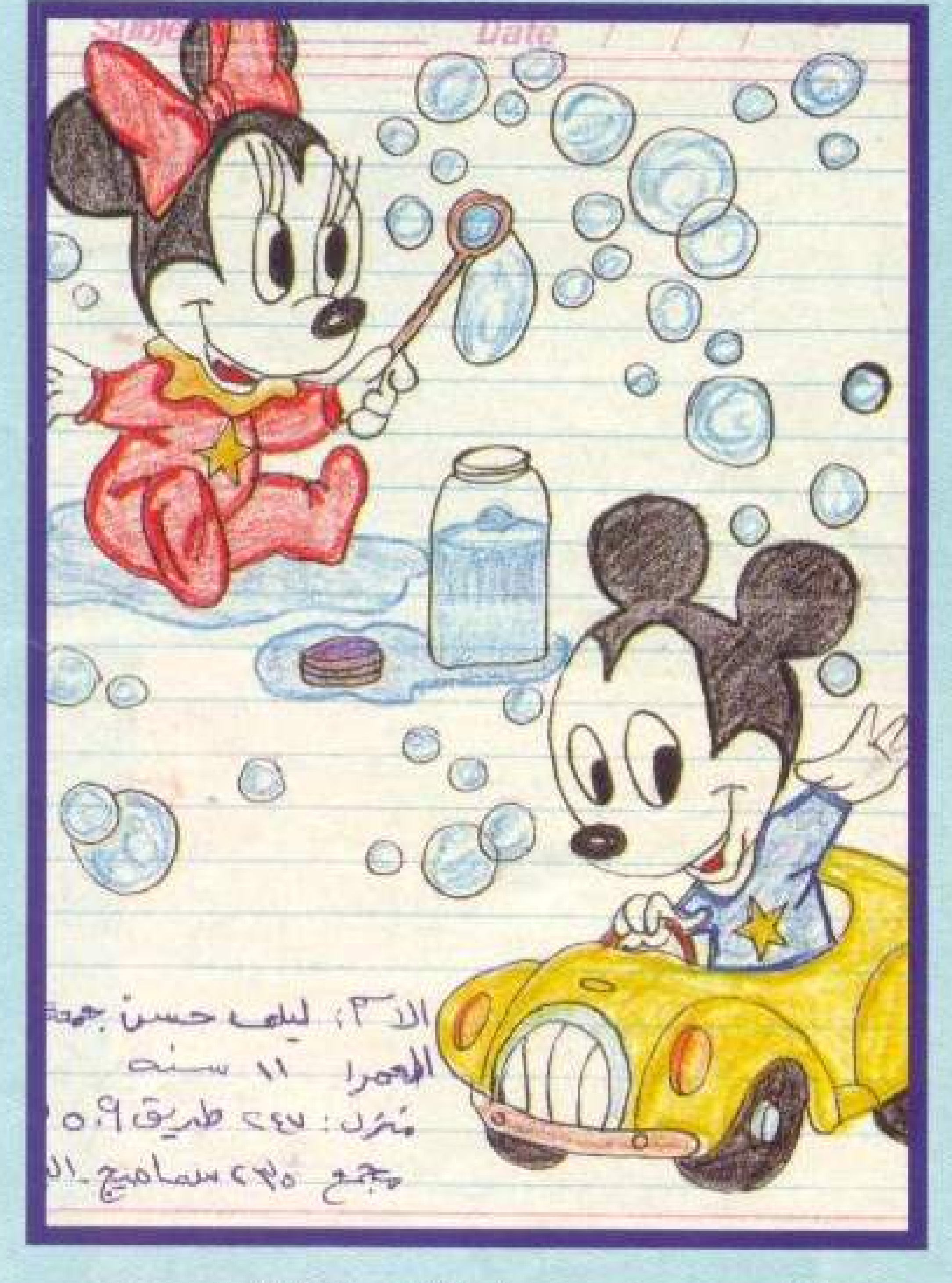
٤-شركة ديزني لتسجيل الأفلام.

١٩٣٠

يناير: صدور أوّل كتيّب في الولايات المتّحدة لقصص ميكي الكرتونيّة.



فنانو هذا الأسبوع



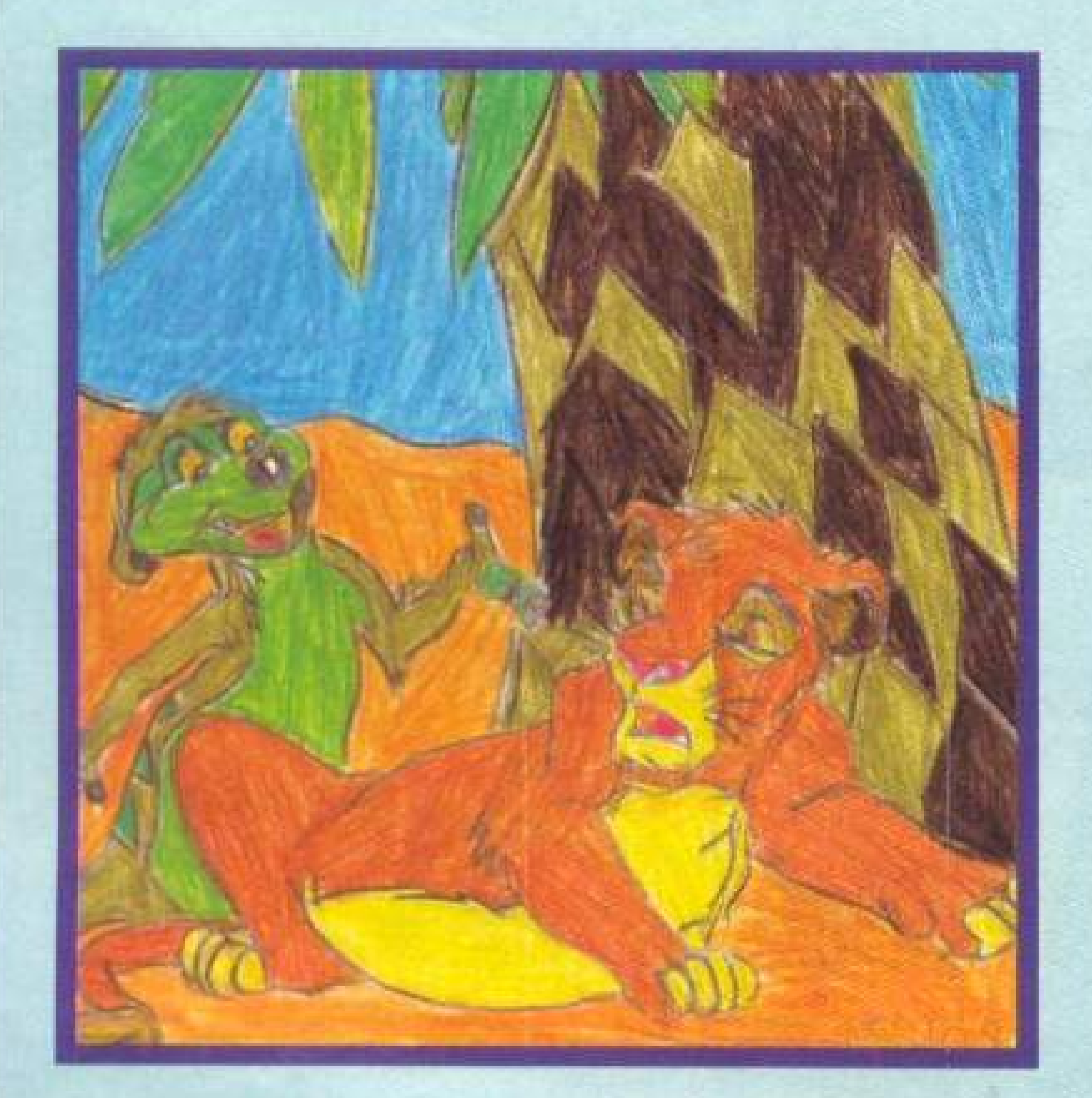
ليلى حسن جمعة (١١ سنة) البحرين



محمد حسين أحمد جرب (السعودية)



هتاف محمد بخر (السعودية)



عائشة عبدالله الملا (٩ سنوات) الإمارات

خصصت هذه
الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»



هذه مسابقة جديدة ومسليَة، ستجدها لمدَة ستة أسابيع وفيها تصف شخصيات أفلام ديزني نفسها، وما عليك إلاَ تحديد كل شخصيَة وكتابة اسمها أو دورها في الفيلم الذي شاركت فيه، وذلك في المكان المخصَص أسفل كلَ سؤال. ثمَ احتفظ بها إلى أن تجيب على مسابقات الأسابيع الستة، وأرسلها جميعًا في نهاية المسابقة إلى العنوان التالي: مسابقة «من شخصيات ديزني؟»، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وهناك العديد من الجوائز اللَطيفة تنتظر ثلاثين فائزًا يجيبون عن جميع الأسئلة بشكل صحيح.

١ كم أحبَ ارتداء المعاطف الثمينة، ولهذا، اختطفت بعض صغار الحيوانات لكي أحصل على فروها، فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

٢ صديقتي الوحيدة هي مرآتي، فهي لا تكذب عليَ أبداً، وآخر مرَة قالت لي أنَ ابنة زوجي أصبحت أجمل منّي، فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

٣ عندما تعرَفت على الفتاة التي أحببت، كنت أعتقد أنَها متوحَشة، ولكنَ الأيَام أثبتت لي عكس ذلك، فعرفت أنَه يجب احترام كلَ كائن حيَ، وكلَ إنسان مهما كان أصله، فمن أنا؟

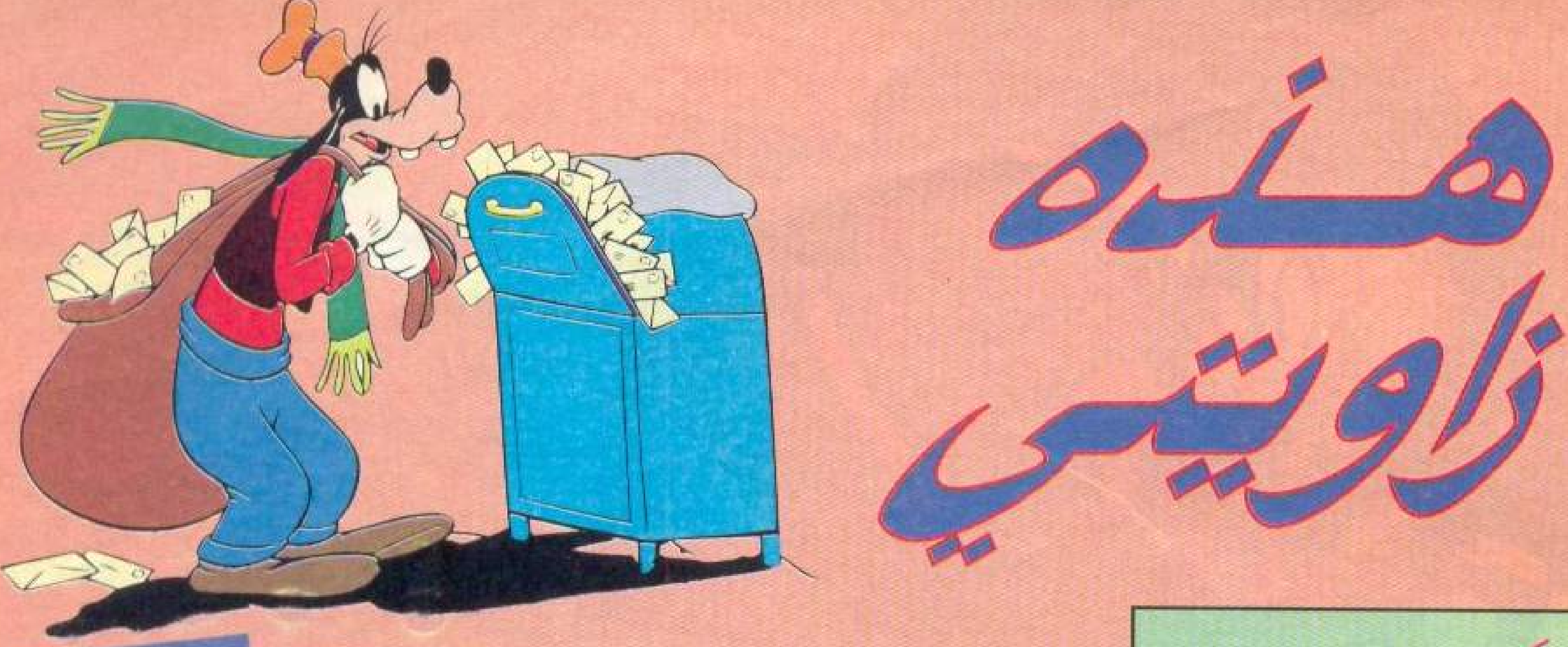
اكتب الإجابة هنا

٤ لا أحد يفهمني، فهم يضحكون مني بلا سبب، ويرون الدنيا بمنظار ورديَ، ممَا يجعلني دائم الغضب، إلاَ أنَني أسامح أصدقائي الستَة، وصديقتي الجميلة بسهولة وسرعة، فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

المسابقة رقم (٢)

الاسم: ______



لِمَ لا تؤلمنا أظفارنا عندما نقصّها؟

يعتبر كلّ من الشعر والأظافر أجزاءحيّة من أجسامنا، وهي تتّصل عن طريق جذورها بالجلد المحتوي على الأوعية الدمويّة التي تغذّيها، وهذه الجذور تعمل عمل الأعصاب التي ترسل إشارات إلى الدماغ في حالة إصابة الأظفار برض أو شق، أو تعرّض الشعر لعمليّة انتزاع من بصيلاته، أما الجواب عن سؤال لِمَ لا نشعر بالألم عندما نقص أظافرنا أو شعرنا، فيكمن في أن الأظافر والشعر لا يحتويان على جذور أو أعصاب حسّية في داخلهما.

الإشارة العجيبة!

الإشارة الضوئيّة التي نعرفها تتألّف من ثلاثة ألوان: الأحمر، والأصفر، والأخضر، أمّا إشارة المرور الجديدة التي صمّمها أحد المختصّين الروس فتتكوّن من ضوء واحد فيه ثلاثة ألوان، وتعمل عمل الإشارة العاديّة، إلاّ أنّها تربط الألوان الثلاثة بشكل يجعل عملها متوالياً، فيضيء الأحمر أوّلاً، ثم الأصفر، ويليه الأخضر.

مريم يوسف خوري-الإمارات العربيّة المتحدة

صديق المجلة



مصطفى فايز دمياطيي- السعودية

أنّ قدماء المصريّين كانوا يصبغون الزجاج منذ ٨٠٠٠ عام؟
وأن أكبر ناقوس في العالم يوجد في موسكو ويبلغ وزنه ٢٢٠ طناً، وقد صنع سنة ١٣٧٤هـ

علي يوسف الغابز-المملكة العربيّة السعوديّة

هل تعلم أن سرطان البحر العادي لا يملك أيّة أسنان خارجية، على الرغم من فكّيه القويّين، وأن أسنانه كلّها في معدته..

سميحة جعفر فقيه-المملكة العربيّة السعوديّة



نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وكم عمرك



عبدالله محمد الهاجري
٧ سنوات
ص.ب:١٩٨١
الدوحة-قطر



هيثم خميس بن سويف
١٥ سنة
ص.ب: ٢٤٧٤٤
الشارقة- الإمارات

في العدد القادم

لإرضاء صديقته بطوطة.. يتحمّل كلبها!!!

ميكي وبندق يواجهان المتاعب
وهما يحاولان حلّ لغز منطقة
«بحيرات الشجر»



انتظروا
المجموعة الثالثة
من
«من شخصيات
ديزني»!

إجابات لحظة من فضلك

الطريق الصحيح



لوّن وفرّق



المحار

المحارتان رقم: ١٠ و ٢

المخيّم



الشيء الذي لن يستخدمه
ميكي في المخيّم هو: المجراف

TIGER®



ألعاب تايجر متوفرة
الآن في جميع محلات الألعاب
في دول الخليج العربي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس